



MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES  
MUSÉE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

Découvre le  
musée grâce  
à cette visite  
dont tu es le  
héros !

ENTRE  
DANS LE  
MUSEE



Te voilà à l'intérieur du musée.

Dans cette visite, c'est toi qui mènes la danse.

A chaque étape, tu devras choisir l'option qui te plaît en cliquant sur un des boutons bleus.

Attention, la visite peut se terminer en cas d'incident!  
Que la voix de la sagesse te guide.

**Pour commencer, tu choisis :**

LE PARC

LE REZ-DE-CHAUSSEE

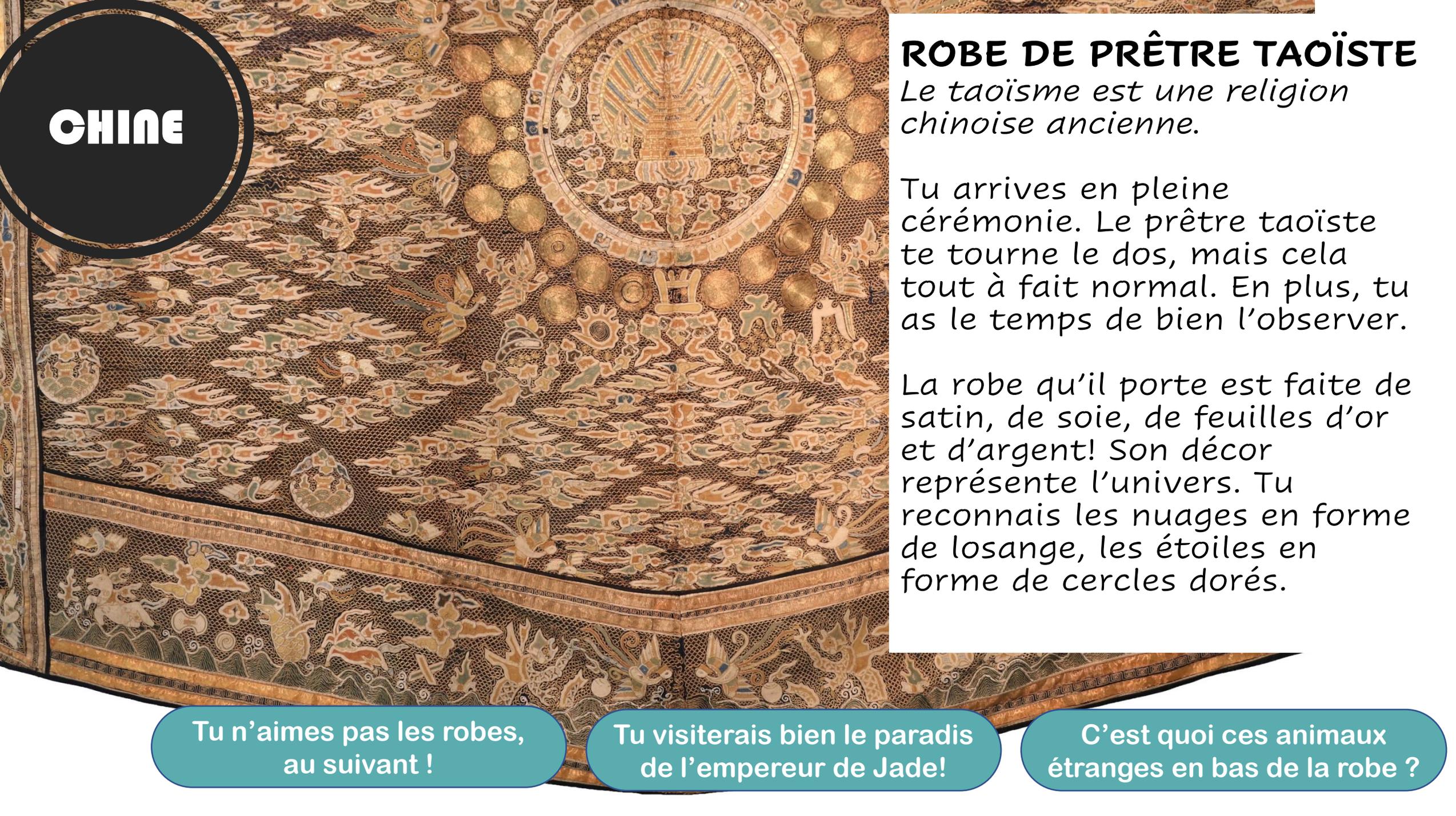
LE 1<sup>ER</sup> ETAGE



## GAME OVER!

Trop curieux, tu t'es approché du lac et tu es tombé dedans. Malheureux! Te voilà envasé. Les cygnes et les canards furieux te regardent d'un mauvais œil!

Tu es complètement trempé. Tu n'as plus qu'à rentrer chez toi te changer! Dommage.



**CHINE**

## ROBE DE PRÊTRE TAOÏSTE

*Le taoïsme est une religion chinoise ancienne.*

Tu arrives en pleine cérémonie. Le prêtre taoïste te tourne le dos, mais cela tout à fait normal. En plus, tu as le temps de bien l'observer.

La robe qu'il porte est faite de satin, de soie, de feuilles d'or et d'argent! Son décor représente l'univers. Tu reconnais les nuages en forme de losange, les étoiles en forme de cercles dorés.

Tu n'aimes pas les robes, au suivant !

Tu visiterais bien le paradis de l'empereur de Jade!

C'est quoi ces animaux étranges en bas de la robe ?



Génial, des dragons, tu en verrais bien un autre !

Curieux, tu veux en savoir plus sur cette robe.

Des créatures étranges semblent émerger des vagues. Les reconnais-tu?

On dirait des dragons, une tortue, un serpent, des grues et les deux oiseaux colorés qui se font face à gauche, ce sont des phoenix. Le corps du phoenix est composé de différentes parties d'animaux : il aurait une tête de coq, un cou de canard mandarin, un dos de paon et une queue de faisan ! On raconte qu'il possède 5 couleurs et qu'il est immortel.



Grâce au pouvoir du prêtre taoïste, tu as atteint le Paradis de l'Empereur de Jade ! C'est la construction entourée d'un arc-en-ciel. Autour, on devine les étoiles (cercles dorés) et des phoenix.

En haut, dans les médaillons, ce sont trois divinités entourées de la lune à droite et du soleil à gauche. Arrives-tu à deviner le lapin dans le rond de droite ? Il est en train de préparer l'élixir d'immortalité !

Toi aussi, tu goûterais bien cet élixir pour devenir immortel !

C'est bien étrange, tu décides de changer de pays.

On entendrait pas des cloches sonner ?



## GAME OVER!

Aie Aie Aie, mais pourquoi as-tu bu cette mixture ?

Tu ne te sens pas bien et tu es très pâle! Normal, tu as bu un mélange suspect de cinabre et potassium, le tout datant d'il y a 2000 ans... Va vite te coucher.

Domage.  
Reviens quand tu te sentiras mieux.

CHINE



## CLOCHE BO

Cette cloche en bronze a été retrouvée dans une tombe. Elle accompagnait le défunt pour le suivre dans sa vie après la mort.

Elle appartenait à une famille importante et elle est superbement décorée. On voit des boutons qui sont, en fait des serpents enroulés ! Des dessins en bandes représentent une créature imaginaire et l'anse de la cloche figure deux dragons qui s'affrontent.

Tu as une peur bleue des dragons, tu fuis !

Les cloches, ça te fait penser à Pâques, tu sors ta tablette de chocolat.

Tu irais bien voir un autre instrument de musique.



## GAME OVER !

Arghhh! Mais ton chocolat a coulé et voilà la cloche enrobée ! Tu l'as prise pour un appareil à fondue ?

Le gardien t'a repéré, tu es bon pour rester aux toilettes le reste de la visite !

**ASIE DU  
SUD-EST**

## TAMBOUR DE PLUIE

Bienvenue au Laos.

Sur la place du village, le tambour résonne. Une grande cérémonie agricole s'organise. Le bruit impressionnant de l'instrument gronde comme le tonnerre.

On espère, grâce au son qu'il émet, appeler la pluie pour arroser les champs et obtenir suffisamment de nourriture.

On le fait généralement à l'arrivée de la saison des pluies, qu'on appelle la mousson.

C'est quoi ces animaux sur le tambour ?

Sous le son des tambours, tu te prends pour le dieu des tempêtes.

Mouais, un chien-lion c'est quand même plus impressionnant.

## TAMBOUR DE PLUIE

Le tambour est décoré de plusieurs éléments qui font penser à l'eau.

Tu as remarqué ces grenouilles qui se superposent sur le plateau du tambour? Sur le côté, il y a aussi des éléphants, dont on raconte qu'ils sont des cousins des nuages par leur couleur et leur taille. Et derrière eux, en tout petit, ce sont des escargots.

Enfin, sur le plateau, les ronds ne te font-ils pas penser aux formes que les gouttes font quand elles tombent sur une étendue d'eau?

Tu continues ta visite en  
Asie du sud-est

Tout ça te donne envie  
de prendre l'air

Tu vas voir ailleurs si un autre  
objet possède le même pouvoir

**ASIE DU  
SUD-EST**

## LES NGHÊ

Tu passes la frontière et arrive au Vietnam, enfin en Royaume d'Annam, l'ancien nom du Vietnam à l'époque.

A l'entrée d'un temple, tu tombes sur ces deux chiens-lions, des *nghe*.

Pas commodes ! Normal, ce sont des gardiens qui protègent les lieux des mauvais esprits.

Les crocs sont bien acérés, leurs griffes pointues et leur corps musclé, la gueule entrouverte, ils sont prêts à défendre leur territoire.

C'est bon, au Japon aussi ils ont des chiens-lions

Tu rencontres la médiatrice (guide). Tu l'écoutes, elle est passionnante !

Tu partirais bien en Inde

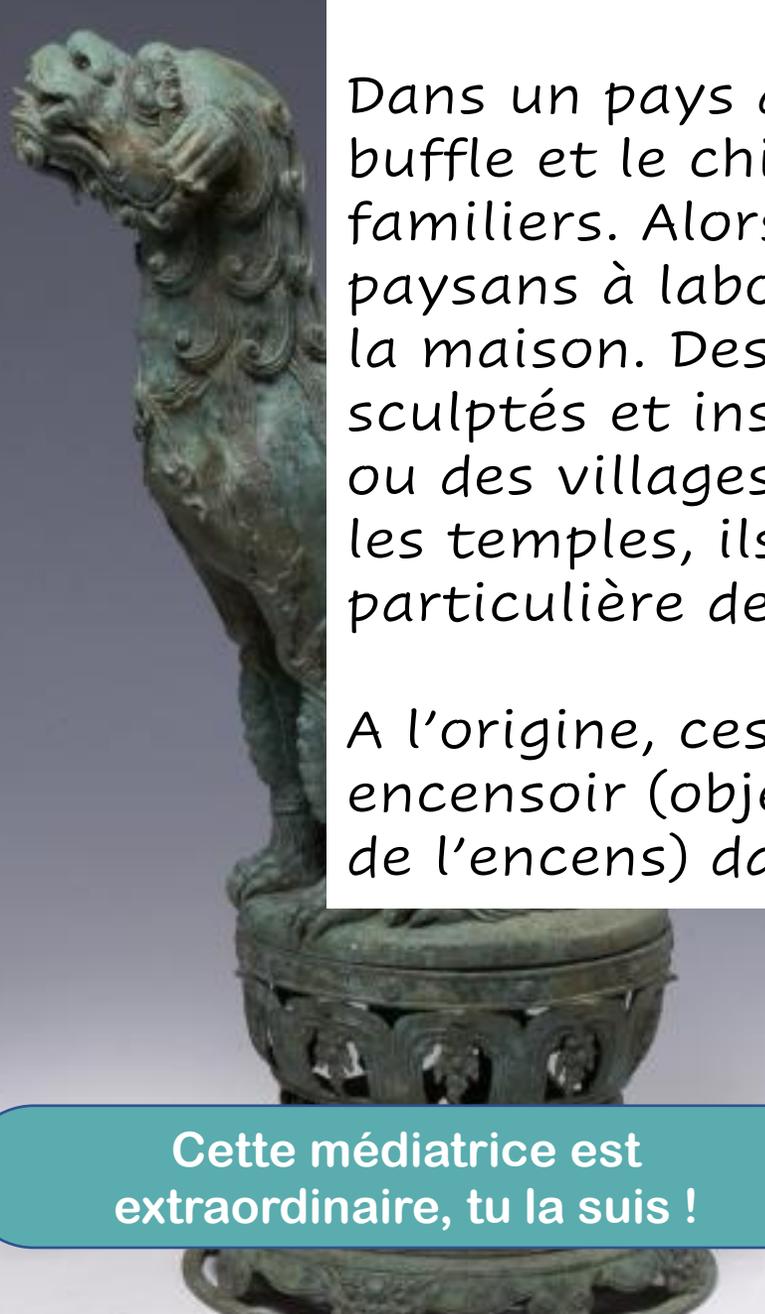
## LES NGHÊ (suite)

Dans un pays agricole comme le Vietnam, le buffle et le chien sont les animaux les plus familiers. Alors que le buffle aide les paysans à labourer le champ, le chien garde la maison. Des chiens en pierre sont ainsi sculptés et installés à l'entrée des maisons ou des villages pour défendre le lieu. Dans les temples, ils prennent cette forme particulière de chien-lion.

A l'origine, ces *nghê* encadraient un encensoir (objet dans lequel on fait brûler de l'encens) dans un temple bouddhique.



Et ceux du Japon, ils sont comment ?



Cette médiatrice est extraordinaire, tu la suis !



JAPON

## LE KOMAINU / LE SHISHI

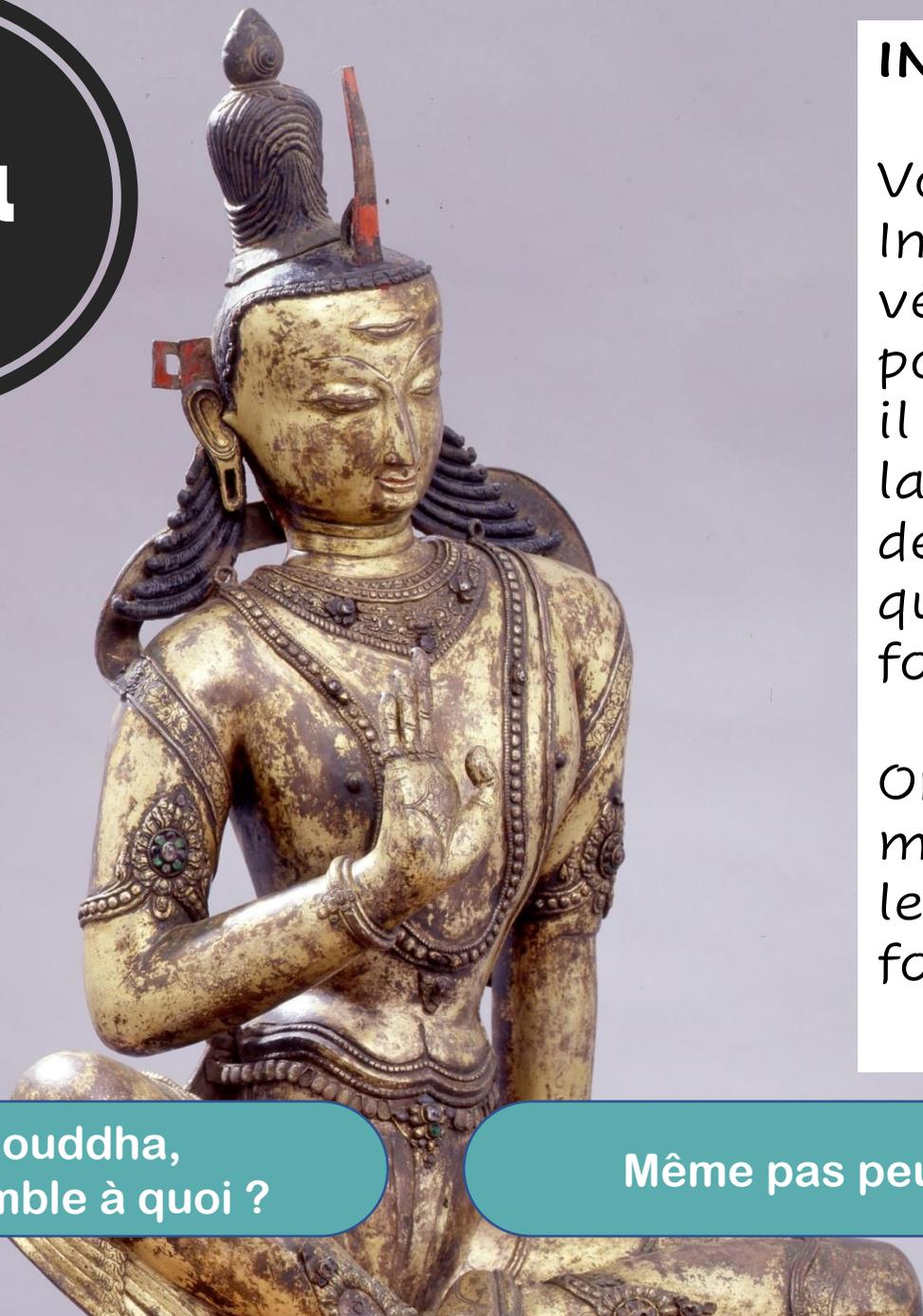
Proche, de la figure du *nghé*, le *komainu* (chien-lion) se retrouve aussi devant certains temples japonais. Sa forme prend son origine en Chine avec le *shishi*. *Shishi* est traduit par « lion » mais il peut ressembler à un chien avec des propriétés magiques. Il a le pouvoir de repousser les mauvais esprits.

Pour ses vertus protectrices, on le découvre sur de nombreux toits de bâtiments au Japon, de la maison au grand magasin, en passant par les entreprises, les hôpitaux ou les écoles.

Tu restes au Japon, ça te plaît bien

Tu veux découvrir une histoire extraordinaire

NEPAL



## INDRA

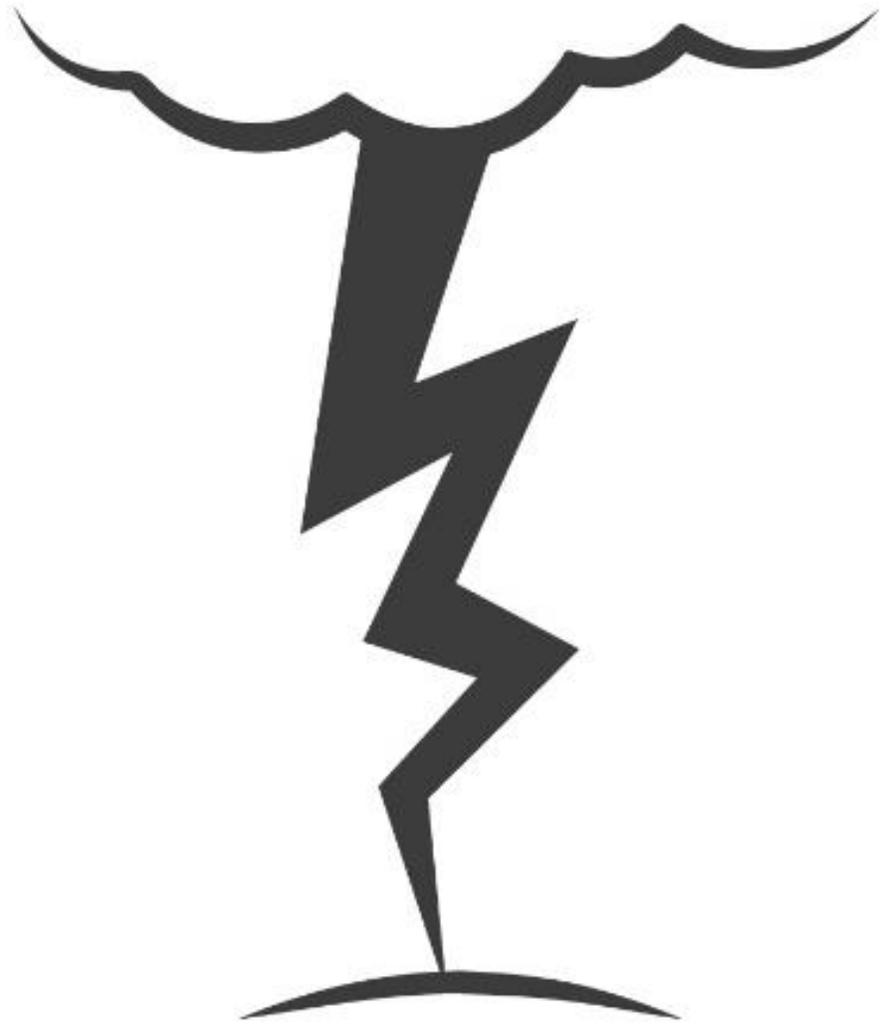
Voici qu'apparaît, au milieu des nuages, Indra. En tant que roi des dieux dans le védisme (une religion indienne), il possède 3 yeux. Seigneur des tempêtes, il possède le pouvoir de la foudre et de la pluie. Le char d'or d'Indra est tiré par des milliers de chevaux aussi rapides que le vent et son arme est un arc en forme d'arc-en ciel.

On lui donne plusieurs petits noms qui montrent sa puissance : le Magnifique, le Chevaucheur de nuage, le Porteur de foudre ou encore l'Archer terrible.

Et Bouddha,  
il ressemble à quoi ?

Même pas peur !

Tu te caches derrière un  
chien-lion pour te protéger



## GAME OVER

Tu as cherché à défier Indra, c'est malin te voilà foudroyé !

Tu as les cheveux en pétard et tes vêtements ont brûlés. Te voilà bien affublé. Tu rentres chez toi, en espérant que tes parents ne diront rien...

INDE



## GANESH

Une foule est réunie autour d'une statue, brûlant de l'encens et priant. En voilà un drôle de dieu. Un corps d'enfant et une tête d'éléphant ! C'est Ganesh. Il est très vénéré dans l'hindouisme (religion indienne) car il permet de surmonter les problèmes de la vie quotidienne. On trouve son image partout en Inde.

La légende raconte qu'il a été créé par la déesse Parvati avec de la poussière ou de la terre. Son père est Shiva, le mari de Parvati et dieu de la destruction. C'est d'ailleurs lui qui a coupé la tête de l'enfant qui gardait la maison. Puis, devant la tristesse de Parvati, il l'a remplacé par le tête d'un éléphanteau!

Génial, toi aussi tu aimerais avoir 8 bras

Tu préfères quand c'est doré

# GANESH

Que tient donc Ganesh dans ses 8 bras ? En partant de la gauche, il tient un petit tambour qui rappelle le son de la création, un rosaire pour prier, une hache pour abattre les obstacles et régler les problèmes, un cobra en référence à son père Shiva, un radis noir, dont raffolent les éléphants, et un bol de modakas, des friandises. La dernière main repose sur son ventre rebondi car on dit qu'il contient le monde.

Tout en mouvement, il fait le geste dit de la trompe d'éléphant (bras tendu, poignet cassé), un geste de la danse classique indienne.

C'est sympa l'Inde mais tu prends la direction du Japon

Et son père, il ressemble à quoi ?

Toutes ces friandises te donnent faim

**ASIE DU  
SUD-EST**

## SHIVA

Quel regard envoûtant ! Shiva est un des trois principaux dieux de l'hindouisme avec Brahma et Vishnou. Ensemble, ils forment la *Trimurti*. Il est le dieu de la destruction, mais pour mieux recréer un monde nouveau.

Shiva est reconnaissable au troisième œil frontal et au croissant de lune présent dans son haut chignon d'ascète. Cet objet devait être fixé à un élément, aujourd'hui disparu.

Partons pour le Japon

Tu rencontrerais bien le dieu des tempêtes, si ce n'est pas déjà fait !





**JAPON**

## PARAVENT

En te baladant dans une maison japonaise, tu aperçois ce superbe paravent. Celui-ci représente des livres ouverts ou fermés. Les scènes racontent des histoires anciennes : des légendes, des contes, la vie à la Cour de l'empereur.

Parmi toutes ces histoires, il y en a une qui raconte l'histoire d'un terrifiant nuage noir maléfique ! Le trouves-tu?

A droite, là je vois quelque chose !

Ah oui, sur la gauche vers le centre !

Tu ne vois rien du tout, c'est n'importe quoi.



Tu te prends pour un samourai !

Génial, tu veux voir un autre être étrange

## SCENE DU NUE

Le nue est un être surnaturel dont l'apparition est un mauvais présage. On raconte, qu'en 1153, un nue, sous la forme d'un sombre nuage, s'installa au sommet du palais de l'empereur Konoe à Kyoto et qu'à partir de ce jour, l'empereur se mit à faire des cauchemars puis tomba malade. Heureusement, Minamoto no Yorimasa, célèbre samourai japonais du XIIème siècle, décocha une flèche dans ce nuage noir et tua la créature. L'empereur fut aussitôt guéri!

## RETOUR

### GAME OVER

Et voilà, ne voyant rien, tu t'es approché trop près et tu as transpercé le paravent avec ton doigt !

C'est terrible, il y a maintenant un énorme trou.

Le gardien t'envoie voir le directeur du musée pour tout lui expliquer. Furieux, il te fait écrire à la main tout ses courriers. Tu en as pour la journée!



JAPON



## CASQUE DE SAMOURAÏ

Tu te retrouves figé devant ce masque effrayant ! Pour se protéger le visage et la tête, le samouraï porte un masque, le *menpô*, un gorgerin pour se protéger le cou et un couvre nuque à l'arrière du casque. Le casque, le *kabuto*, est souvent orné. Ici, il s'agit d'un tengu, une créature fantastique.

Oiseau géant des montagnes, maître dans le maniement du sabre, attention, le tengu peut être dangereux.

Il est mignon ce tengu

Et sinon, il porte quoi ?

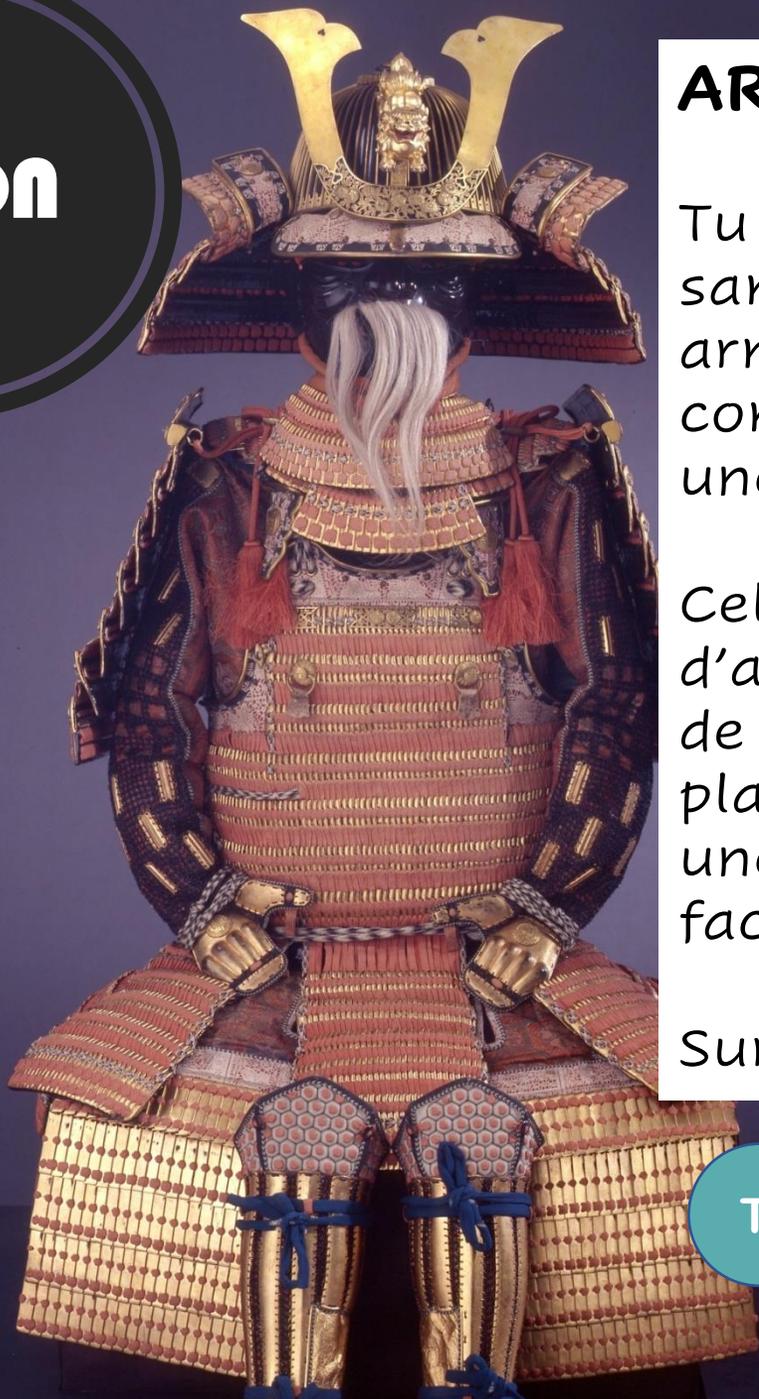


## GAME OVER

Attention, tu viens de te faire capturer par le tengu!

Il veut faire de toi un as des arts martiaux. Tu es coincé là bas pour ces 100 prochaines années.

JAPON



## ARMURE DE SAMOURAÏ

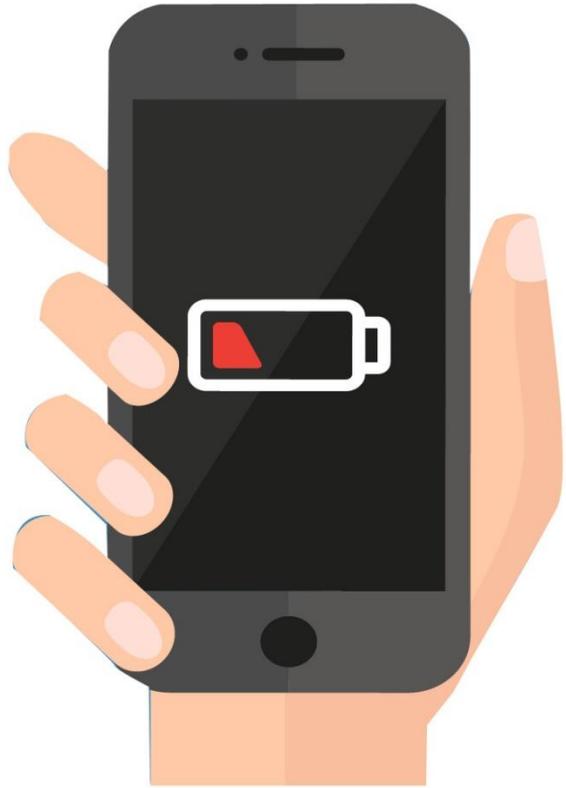
Tu arrives en pleine fête des 15 ans d'un jeune samourai. En devenant un adulte, il reçoit son armure. En tant que guerrier, le samourai sait combattre mais il doit aussi se protéger grâce à une armure.

Celle-ci est composée d'environ 3630 écailles d'acier et de cuir de buffle et assemblées par plus de 200 mètres de tresse de soie ! Ce système de plaques reliées entre elles permettaient d'avoir une armure plus légère tout en restant efficace face aux coups de l'adversaire.

Sur le casque, on voit un *komainu* (chien-lion).

Tu veux prendre une photo

Tu as envie de bouger, tu montes au 1<sup>er</sup> étage



## GAME OVER

Horreur ! Tu n'as plus de batterie sur ton téléphone pour prendre une photo.

Angoissé, tu rentres vite chez toi pour le recharger.

**PAKISTAN**



## BOUDDHA DEBOUT GANDHÂRA

Au détour d'une ruelle, tu entends le bruit du burin frappant la pierre. C'est un sculpteur qui réalise une statue de Bouddha.

Le Bouddha historique est un jeune prince indien du VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C., du nom de Siddhârta Gautama. Devant les souffrances des hommes, il renonce à sa richesse à la recherche de la délivrance. Après plusieurs jours de méditation, il atteint l'Eveil, terme qui lui donna son nom : Bouddha.

Mais, il ressemble pas trop aux Bouddhas que tu connais, non ?

Pourquoi il a cette tête ?

Mouais, tu verrais bien un Bouddha qui ressemble à un Bouddha!

## BOUDDHA DEBOUT GANDHÂRA

C'est vrai qu'il a plutôt la tête d'une œuvre grecque. C'est parce que cette statue a été réalisée au Gandhara (Pakistan, Afghanistan), une région qui a été envahie par les Grecs au IV<sup>e</sup> avant J.-C.

Les artistes ont alors été influencé par l'art grec et c'est pourquoi son visage, ses cheveux ondulés et sa robe nous font penser aux statues européennes.

Le Gandhara est aussi un des premiers lieux où Bouddha est représenté comme un humain. Avant, on y faisait allusion par des symboles : un trône vide, un lotus, une empreinte de pas.

Tu aimes bien les lotus

Et en dehors du Pakistan, il y des Bouddha ?



**ASIE DU  
SUD-EST**

## **BOUDDHA SUR LE NÂGA**

Voilà un Bouddha tel que tu l'imagines. Il vient du Cambodge. On retrouve les caractéristiques d'un Bouddha : la touffe de poils entre les sourcils (*urna*), les cheveux relevés en chignon (*ushnisha*), l'allongement des oreilles. Il est calme et médite. Sous lui, on aperçoit le corps d'un serpent. C'est un nâga. Les têtes du serpent sont aujourd'hui détruites.

Alors que Bouddha méditait, s'éleva un orage violent qui fit monter les eaux. Le roi serpent à sept têtes Muchalinda, surgit alors d'entre les racines de l'arbre, s'enroula en sept anneaux et déploya ses sept têtes pour protéger Bouddha jusqu'à ce que les flots se retirent.

Tu t'assoies pour le regarder

Tu veux en savoir encore plus sur le bouddhisme



designed by  freepik.com

## GAME OVER

Inspiré par la sculpture de Bouddha, tu es rentré en méditation !

Il est 18h15, le musée est fermé. Tu peux repartir en méditation, tu es bloqué de toute façon.

**JAPON**



## Juichimen Kannon

Il n'est pas majestueux ce personnage debout sur une fleur de lotus?

Il s'agit de Juichimen Kannon ou Kannon à onze têtes. On aperçoit qu'il porte plusieurs têtes en couronne. Il est un symbole de sagesse et de compassion, c'est-à-dire qu'il est sensible aux malheurs des autres. Dans le bouddhisme, il aide les hommes et les femmes à atteindre l'Eveil.

Cette figure est propre au Japon. En effet, le bouddhisme, venu d'Inde, s'est répandu dans les différents pays d'Asie en s'adaptant et en formant plusieurs écoles.

Tu visites le RDC

Il est l'heure !



## GAME OVER

A voir Ganesh manger des radis et des gâteaux, ton ventre gargouille terriblement !

Tu ne tiens plus, tu cours aller prendre un goûter.

Le musée ferme ses portes pour aujourd'hui mais, tu as vu une grande partie des œuvres. Tu as su entendre la voie de la sagesse et déjouer les pièges (ou pas) !

Quand tu viendras voir les œuvres au musée, tu seras sûrement impressionné(e) de les voir de près.

La médiatrice du musée est ravie, tu vas pouvoir la remplacer et elle pourra partir en vacances.

A bientôt.

Le Musée des arts asiatiques