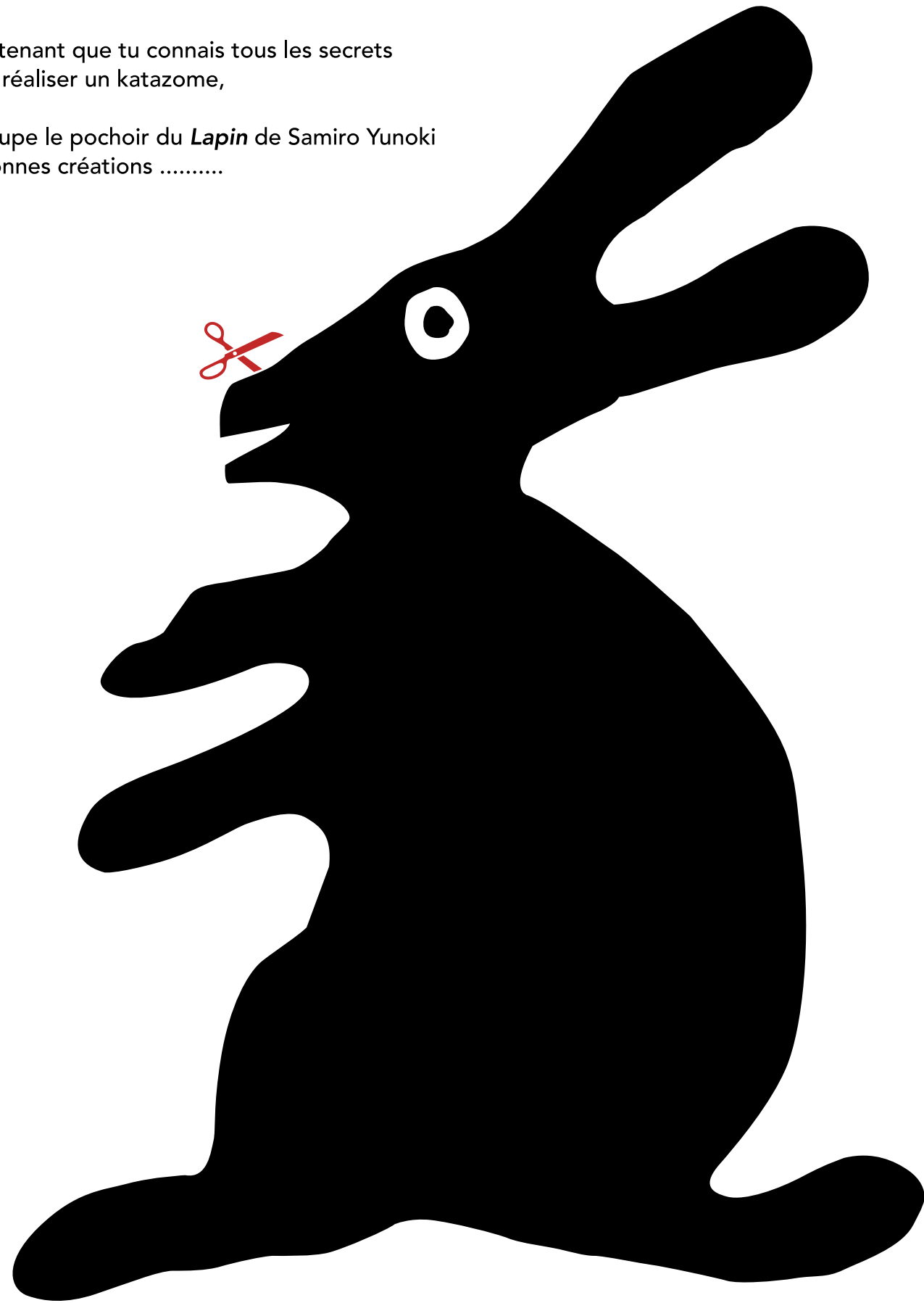


Maintenant que tu connais tous les secrets pour réaliser un katazome,

découpe le pochoir du *Lapin* de Samiro Yunoki et bonnes créations



Solutions des jeux :

1) e ; b ; j ; g ; a ; i ; c ; d ; h ; f 2) 5 4) a-S'aligner 83 ; b-Arabesques ; c-Calendrier ; d-Tordre ; e-A la recherche de jeunes pousses ; f-2011 ; g-Tapisserie l ; h-Géométrie 1979 ; i-Etoffe teinte au pochoir katazome 5) Hokusai et notamment sa série d'estampes « Trente-six vues du mont Fuji ». 7) Le noir du tissu est créé en superposant le bleu indigo sur du rouge. Il y a donc seulement deux teintures utilisées dans cette œuvre : l'indigo et le rouge. 8) 3 9) Ligne 1, 7^e personnage, nez - Ligne 2, 2^e personnage, rayures - Ligne 2, 3^e personnage, rayures - Ligne 3, 3^e personnage, rayures - Ligne 4, 6^e personnage, chapeau - Ligne 5, 3^e personnage, chignon - Ligne 5, 7^e personnage, chapeau.

La Danse des formes

TEXTILES
DE SAMIRO
YUNOKI

Exposition Temporaire

du 5 mars
au 6 septembre
2015

Samiro Yunoki est le spécialiste d'un art typiquement japonais de teinture sur textile appelé katazome. Il s'est formé auprès de Keisuke Serizawa, un artiste très célèbre au Japon dans les années 1920. Cette technique consiste à appliquer de la pâte de riz à travers des pochoirs pour protéger certaines zones avant de teindre le tissu. Il s'agit d'une teinture dite « à réserve ».

Bien qu'il utilise parfois de la soie, son support préféré est le coton.

À 93 ans, Samiro Yuniko est un artiste enthousiaste, joyeux et rieur, travaillant à Tokyo, dans sa maison de bois, entouré de sa collection de jouets provenant du monde entier.

On retrouve cette sensibilité dans ses créations artistiques où il joue avec les formes et les couleurs, emmenant le spectateur dans un mouvement de danse.

En plus de son intérêt pour l'art traditionnel japonais, on peut reconnaître dans les œuvres de Samiro Yunoki divers sources d'inspiration comme celle de l'art moderne occidental, en particulier Matisse, pour le découpage, Miró, pour l'usage du bleu, Kandinsky, pour la force des couleurs.

Une autre influence non négligeable semble venir du Mexique et de l'Inde, où il se rend dans les années 1980.

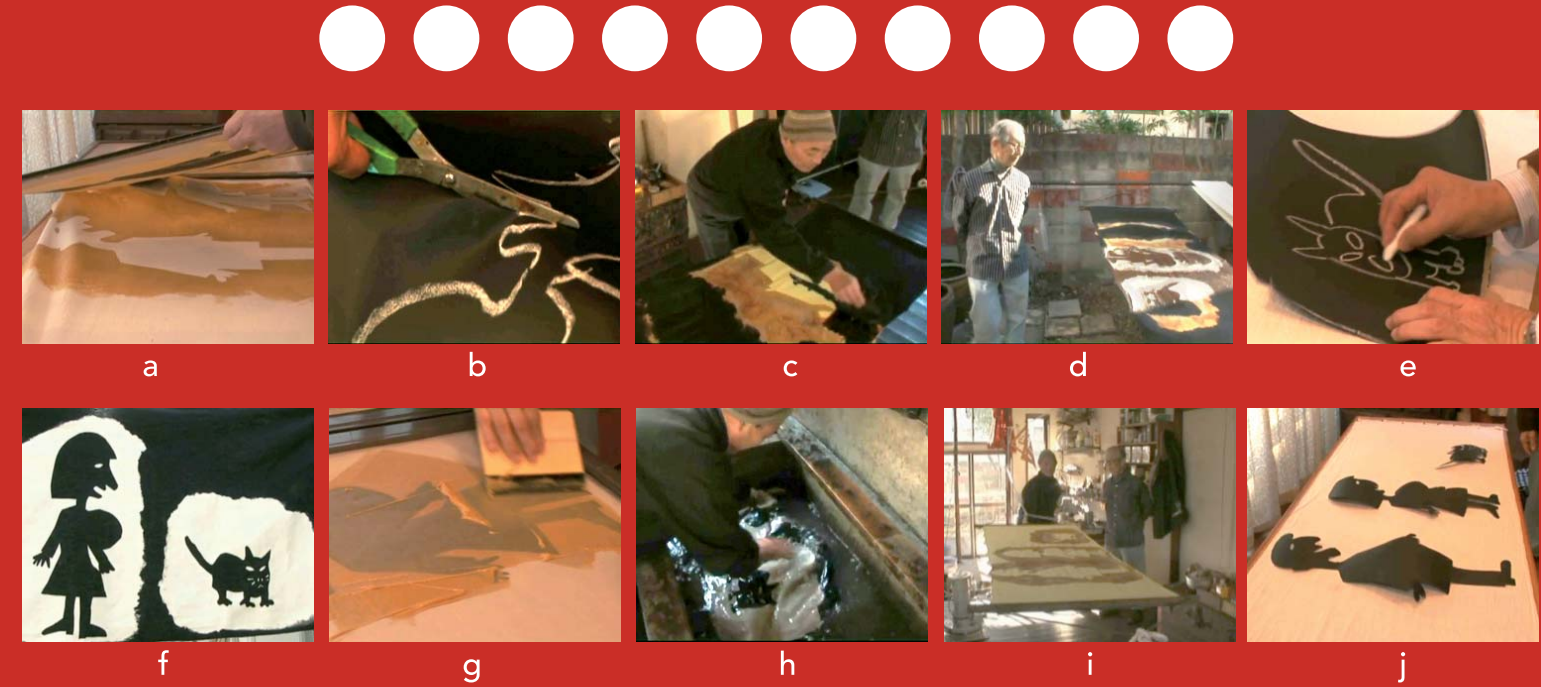
À l'occasion de l'exposition « La danse des formes » le musée départemental des arts asiatiques présente une cinquantaine de textiles, 20 marionnettes et 8 sculptures de l'artiste.



Technique du katzome

L'artiste dessine la forme de son pochoir, à la craie sur une grande feuille noire, fabriquée à partir de papier d'écorce de mûrier et traitée avec du jus de plaqueminer. Puis il découpe aux ciseaux son pochoir et le dépose sur le tissu à teindre, étendu sur de longues planches. Ensuite, l'artiste étale de la colle de riz (résistante à la teinture) avec une spatule en bois à travers le pochoir. Une fois la pâte obtenue séchée, il procède à la teinture, le plus souvent à l'aide d'un pinceau. Le tissu ainsi teinté sèche à l'air et au soleil, puis il est lavé à l'eau pour ôter la colle de riz.

1 Retrouve l'ordre des photos illustrant la fabrication d'un tissu teint selon la technique du katzome



2 Sur l'œuvre *S'aligner 83*, combien comptes-tu de pochoirs différents ?
.....

3 Utilise les 4 pochoirs créés par Samiro Yunoki pour son œuvre *Matoi* et dessine ton propre drapeau.



4 Retrouve pour chaque gros plan l'œuvre qui correspond et inscris son nom.



5 De quel artiste japonais, inventeur du Manga, Samiro Yunoki s'est-il inspiré pour ses œuvres du mont Fuji ?
.....

6 Dans *Navet*, Yunoki a simplifié la forme du pochoir pour qu'on reconnaisse bien le légume. Dessine un fruit ou un légume que tu aimes en le stylisant à la manière de Yunoki.

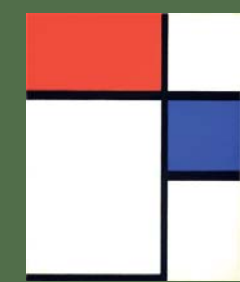
7 Observe bien l'œuvre *Rayures 2004*. Comment Samiro Yunoki a-t-il créé le noir de son tissu ?
.....
Peux-tu alors dire combien de teintes différentes sont utilisées dans cette œuvre ?
.....



Découvre dans les œuvres de Samiro Yunoki l'influence des peintres Mondrian, Miró, Matisse et Kandinsky.



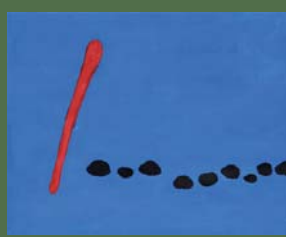
Vassily Kandinsky (1866-1944)



Piet Mondrian (1872-1944)



Henri Matisse (1869-1954)



Joan Miró (1893-1983)

9 Trouve les 7 erreurs cachées dans les personnages de *S'aligner 82*

