



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ARTS ASIATIQUES



MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES
MUSÉE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
405, promenade des Anglais - 06200 NICE - arts-asiatiques.com

www.departement06.fr



#AlpesMaritimes



DEPARTEMENT06

LA CULTURE POUR
VOUS
AVANT
TOUT!
PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Le musée départemental des arts asiatiques à Nice propose un parcours permanent permettant d'initier les élèves aux arts et cultures asiatiques. Quatre grandes zones géographiques (Inde, Chine, Japon, Asie du Sud-Est) ouvrent sur des œuvres représentatives de différents styles, fonctions, matériaux. Œuvres à vocation religieuse, funéraire, quotidienne, elles racontent la vie des hommes et des femmes asiatiques à travers l'histoire.

Le service de médiation culturelle du musée propose aux publics scolaires de découvrir ces collections et ces cultures grâce à une offre de visites guidées et d'ateliers adaptés aux différents niveaux scolaires.

D'autres thématiques de visites peuvent être imaginées sur demande en fonction des projets pédagogiques des enseignants.

SOMMAIRE



COLLECTION PERMANENTE

- Visites guidées
- Cycle 1
- Cycle 2
- Cycle 3
- Collège/Lycée



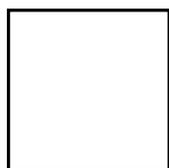
ATELIERS



EXPOSITIONS TEMPORAIRES



INFORMATIONS PRATIQUES



COLLECTION

PERMANENTE

VISITE GUIDÉE (IH)

CYCLE 1

Visite contée « Voyage en Asie » (45 min)

Conte pour les tous petits sur le thème du voyage en Asie où le guide emmène les enfants découvrir les œuvres du musée sur le dos d'un Phénix.

CYCLE 2

Visite générale des collections

Cette visite offre une découverte générale des collections du musée et de son architecture. Les grandes civilisations asiatiques, Chine, Japon, Inde et Asie du Sud-Est ainsi que le bouddhisme sont abordés.

Découverte de l'Asie par son bestiaire

Les élèves découvrent les représentations animales réalistes et fantastiques des collections du musée. Ils y croiseront notamment buffle d'eau, dragon, phénix et homme-oiseau.

Visite-jeu (1h30)

Cette médiation se fait en deux temps : une visite du musée et un temps de jeu en équipe. Après avoir découvert les œuvres et le fonctionnement général d'un musée, les élèves testent leurs connaissances en s'amusant autour d'un jeu de plateau.

CYCLE 3

Visite générale des collections

Cette visite offre une découverte générale des collections du musée et de son architecture. Les grandes civilisations asiatiques, Chine, Japon, Inde et Asie du Sud-Est ainsi que le bouddhisme sont abordés.

Le Japon, pays du soleil levant

Les samouraïs, la vie à la cour, les traditions de la période d'Edo permettent d'évoquer les arts, l'histoire et les croyances du Japon.

Découverte de l'Asie par son bestiaire

Les élèves découvrent les représentations d'animaux réalistes ou fantastiques des collections du musée. Ils y croiseront notamment buffle d'eau, dragon, phénix et homme-oiseau.



Super-héros-superpouvoirs - NOUVEAU

La double vie des matières, objets ou formes animales. Jade, dragon ou divinités ne sont pas que de simples représentations ou matériaux rares, ils peuvent aussi être dotés de pouvoirs et apporter immortalité, force ou protection.

Monstres et cie - NOUVEAU

Animaux mythologiques, divinité à tête d'éléphant, dotée de 8 bras ou d'un troisième œil peuvent se définir comme des êtres monstrueux par leur étrangeté, leur gigantisme, leur singularité. Mais l'habit ne fait pas (toujours) le moine, le monstre n'est pas qu'une figure effrayante, malfaisante semant la terreur et le chaos. Petit tour de figures « hors normes » dans les cultures asiatiques.

Gestes et expressions - NOUVEAU

Cette visite s'appuie sur les positions et les expressions du corps dans les collections du musée. Les élèves observent les visages, leurs émotions, le déhanchement des corps des œuvres indiennes et les positions codifiées des œuvres bouddhiques.

Raconte-moi l'Asie, visite du musée à travers les récits de voyage - NOUVEAU

(à partir de janvier 2021)

A partir de textes anciens et modernes, la visite nous plonge dans le temps à la découverte de l'Asie tout en nous interrogeant sur notre regard envers l'autre.

Visite-jeu - NOUVEAU (1h30)

Cette médiation se fait en deux temps : une visite du musée et un temps de jeu en équipe. Après avoir découvert les œuvres et le fonctionnement général d'un musée, les élèves testent leurs connaissances en s'amusant autour d'un jeu de plateau.

COLLEGE – LYCÉE

Visite générale des collections

Cette visite offre une découverte générale des collections du musée et de son architecture. Les grandes civilisations asiatiques, Chine, Japon, Inde et Asie du Sud-Est ainsi que le bouddhisme sont abordés.

Rites et cérémonies en Asie

Les rites funéraires et les fêtes traditionnelles ont depuis longtemps rythmé la vie en Asie. De nombreuses pièces découvertes lors de fouilles, par exemple, témoignent de ces traditions. Les élèves apprendront notamment ce que sont les *mingqi* ou « objets de lumière », comment les Toraja célèbrent avec faste les funérailles de leurs proches ou encore à quoi ressemble un tambour de pluie du Laos.

Les grands courants religieux d'Asie

Par cette visite, les élèves s'initient aux concepts des grandes religions asiatiques : le taoïsme, le confucianisme, l'hindouisme et le bouddhisme.

En harmonie avec la nature - NOUVEAU

Source d'inspiration dans les arts, support de méditation, monde peuplé d'esprits, la nature occupe une place importante dans les pays d'Asie. A partir des collections du musée, cette visite vise à sensibiliser au lien qu'entretient l'homme avec la nature.

Gestes et expressions - NOUVEAU

Cette visite s'appuie sur les positions du corps et les expressions dans les collections du musée. Les élèves observent les visages, leurs expressions, le déhanchement des corps des œuvres indiennes et les positions codifiées des œuvres bouddhiques tels que les mudrâ.

Visites couleurs, ombres et lumières - NOUVEAU

(à partir de janvier 2021)

Usage des couleurs, significations et esthétique du temps qui passe.

Pour ne pas perdre la mémoire / Terminale - NOUVEAU

Pourquoi et comment conserver ? Quelle mémoire nous transmettent les œuvres d'un musée ?

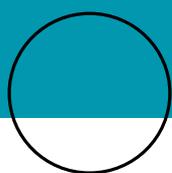
A travers les collections, cette visite initie les élèves à la vie d'un musée et pose la question de la mise en exposition des cultures dites « extra-européennes ».

Raconte-moi l'Asie, visite du musée à travers les récits de voyage – NOUVEAU

(à partir de janvier 2021)

A partir de textes anciens et modernes, la visite nous plonge dans le temps à la découverte de l'Asie tout en nous interrogeant sur notre regard envers l'autre.

LES VISITES GUIDÉES SONT GRATUITES.



ATELIERS

Kamishibai, conte japonais raconté à l'aide d'images / Maternelles – 45 min

Adaptée aux tout-petits, une histoire illustrée plonge les enfants dans l'univers magique du Japon.

Origami, l'art du pliage du papier japonais / Primaire au Lycée – 1h

Sans colle, ni découpage, les élèves apprennent l'art de composer animaux et végétaux en papier.

Shodo, calligraphie japonaise / du CM1 au Lycée – 1h

Apprendre à se concentrer sur le trait de pinceau de la voie de l'écriture.

Shufa, calligraphie chinoise / du CM1 au Lycée – 1h

Apprenez l'art du geste de la calligraphie chinoise.
Les lundis et jeudis uniquement.

Cérémonie du thé japonaise / de la 4^e au Lycée – 1h

La voie du thé, une des coutumes ancestrales japonaises codifiée par le bouddhisme Zen.

Haïku, poésie japonaise / du CM2 au Lycée – 1h30

Lors de cet atelier, les élèves découvrent les particularités du plus petit poème du monde puis créent leur propre haïku.

Visite-atelier « Monstre de poche » / Primaire – 1h - NOUVEAU

En s'inspirant des figures de monstres vues lors de la visite du musée, les élèves créent une mini-boîte dans laquelle se cachera le monstre protecteur de leur imagination et qu'ils pourront garder tel un talisman.

Atelier « Animo-lino » - initiation à la linogravure / du CM1 au Collège – 1h30 - NOUVEAU

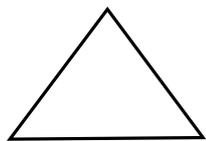
Cet atelier est l'occasion de sensibiliser à la technique de la linogravure sur gomme à graver à partir des représentations animales et des estampes présentes dans les collections du musée. Après avoir imaginé un « sceau - tampon » personnel, les élèves gravent le motif choisi à l'aide d'une gouge puis l'impriment sur papier.

Atelier des muséographes / Collège et lycée – 2h - NOUVEAU

A partir d'objets ou de souvenirs personnels et après une présentation du musée des arts asiatiques, les élèves conçoivent une exposition sur l'identité et la mémoire. Telle l'équipe d'un musée, ils répartissent les objets en parties thématiques, rédigent les cartels, imaginent l'affiche, etc...

Cet atelier nécessite une préparation en amont avec l'enseignant et peut donner lieu à une exposition dans l'établissement scolaire.

TARIF : 3.50€ PAR ÉLÈVE - 20 ÉLÈVES MAXIMUM.



EXPOSITION

TEMPORAIRE

ENFERS ET FANTÔMES D'ASIE

jusqu'au 30 NOVEMBRE 2020

Des peintures bouddhiques au J-Horror, des estampes d'Hokusai à Pac-Man, du culte des esprits en Thaïlande au manga d'horreur, la figure du fantôme hante l'imaginaire asiatique depuis des siècles. En Chine, en Thaïlande ou au Japon – terrains d'étude de l'exposition – l'engouement populaire pour l'épouvante est bien réel, imprégnant une grande diversité des productions culturelles. Esprits errants de la forêt, femmes-chats vengeresses, revenants des enfers affamés, vampires sauteurs ou *yôkai* : leurs apparitions sont multiples et se jouent des époques et des supports artistiques.

Une exposition conçue et produite par le musée du Quai Branly - Jacques Chirac.

Visite guidée de l'exposition « Enfers et fantômes » / Collège – Lycée – 1h

Une visite pour comprendre les origines et la diversité des notions de fantômes et d'esprits dans les cultures asiatiques. Les élèves croiseront fantômes errants et vengeurs, *yôkai* et esprits thaïlandais pour enfin découvrir les méthodes employées pour s'en protéger.

Visite-lecture « Histoires étranges » / Collège – 1h

A travers des récits issus de la tradition orale, les élèves découvrent l'exposition au fil d'histoires étranges colportées et réinventées au cours du temps.

Atelier « Monstre de poche » / Primaire – 1h

En s'inspirant des figures de monstres vues lors de la visite du musée, les élèves créent une mini-boîte dans laquelle se cachera le monstre protecteur de leur imagination et qu'ils pourront garder tel un talisman.

Atelier « Infiniment monstrueux » / Primaire, Collège – 1h

Tête de serpent, corps de poulpe ou pieds de cochon, les monstres prennent des formes multiples souvent inspirées d'animaux connus. En s'appuyant sur les figures évoquées en visite, les élèves jouent avec les parties du corps pour créer une panoplie de monstres hybrides.

Atelier « Histoires de fantômes » / Collège – 1h30

Au Japon, à l'époque d'Edo, un jeu populaire consistait à se raconter des histoires de fantômes. A partir des histoires vues dans l'exposition et de cartes à jouer, les élèves inventent leur propre histoire à faire peur.

△ ○ □ INFOS

PRATIQUES

Le musée départemental des arts asiatiques est ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h00 à 17h00.



BESOINS SPÉCIFIQUES



L'offre de médiation du musée des arts asiatiques est adaptable sur demande à tous les publics, quels que soient les besoins spécifiques des élèves. L'équipe de médiation se tient à disposition des enseignants pour les orienter et pour adapter les visites ou les ateliers. Pour bénéficier de cette démarche, merci de préciser votre demande au moment de la réservation de votre activité.

RESSOURCES EN LIGNE

- des dossiers pédagogiques destinés aux enseignants sont disponibles sur le site du musée (rubrique : « ressources documentaires ») ;
- pour les classes de maternelle et de primaire, des livrets-jeux sont également téléchargeables sur le site.

RÉSERVATION

Les réservations doivent se faire au minimum 2 semaines à l'avance. Pour réserver, merci de remplir le formulaire en ligne sur le site du musée dans l'espace Activités / Groupes scolaires. Vous pouvez nous y faire part de vos souhaits de visites et d'ateliers, du nom de l'école et du niveau de la classe. Nous vous répondrons dans les meilleurs délais. <https://maa.departement06.fr/activites/scolaires-et-centres-de-loisirs.html>

CONTACT

Pour toute demande particulière, vous pouvez contacter le service de médiation culturelle à l'adresse :

reservation-arts-asiatiques@departement06.fr

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h00 à 17h00.

ACCÈS



Arrêt Tram 2
Parc Phénix



Bus n°12
arrêt Aéroport / Promenade

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ARTS ASIATIQUES DE NICE

405 PROMENADE DES ANGLAIS - 06200 NICE - TEL. 04 89 04 55 20

WWW.ARTS-ASIATIQUES.COM